

AVCQ

COVID 19 du 17-04-2020 au 8-04-2021

Par Serge Beaudin

Durant cette période de la Covid 19 j'ai écrit quinze articles. J'ai décidé de regrouper les passages les plus intéressants pour ne former qu'un seul article.

PEACOCK (Peacock on the fence)

Nul n'est besoin de mentionner que ce motif de Northwood est très apprécié des collectionneurs. Ce motif est connu sous ces 2 noms. J'ai acquis cette assiette au Québec Ce qui est surprenant concernant cette acquisition c'est que j'ai également acheté en même temps, qu'une autre pièce et leur seul point commun est que les deux pièces sont de la même couleur (verte).



GREEK KEY

Ce bol Greek Key de Northwood est le bol acquis-en même que l'assiette Peacock. Les points communs sont évidemment que l'assiette et le bol sont tous deux de Northwood et de la même couleur. Je parle souvent de l'aspect important d'avoir une irisation bien balancé. Ce bol a une irisation centrale bien balancé le pourtour l'est également mais la photo ne le démontre pas bien.

PEACOCK LARGE BERRY BOWL

Ce bol de Millersburg possède une profondeur de 3 pouces et demie. Son irisation est d'un radium typique de Millersburg. Ce qui est surprenant est qu'il possède deux appellations différentes certains l'appellent « deep bowl » et d'autres l'appellent « master berry bowl ». La partie centrale de ce bol est très colorée.



BOL STIPPLE RAYS

De prime à bord ce motif est normalement parmi les moins appréciés des collectionneurs et je crois que tout le monde serait d'accord avec moi. Mais depuis un bon moment, je mentionne souvent qu'une irisation de grande qualité peut permettre à une pièce de verre carnaval de se démarquer. Eh bien c'est ce qui s'est passé à cet encan du 9-05-2020. Ne vous y trompez pas ce bol Stipple Rays avec un rebord de pointe de tarte est de couleur améthyste mais l'irisation est d'un bleu électrique qui lui a permis d'atteindre un prix de vente de \$210.00 US Oui j'ai bien dis \$210.00 US **WOW**



MILLERSBURG CENTENIAL MEMORIAL ASHTRAY

Vous avez bien lu : « Cleveland Cendrier Commémoratif » produit par Millersburg selon Jim Wroda il y en 4 ou 5 de connus à ce jour. David Doty mentionne sur son site Web : « Qu'il a parlé à un monsieur de 89 ans qui se souvient que son père avait acheté un de ces cendriers à l'Exposition. »

Le dernier exemplaire vendu dans la couleur orangé fût en 2013 pour une somme de \$13000.00 US Eh bien! en 2020 l'exemplaire vendu par Jim Wroda a atteint la somme incroyable de \$55000.00 US



VASE RIPPLE



Ce motif d'Imperial est l'un des plus populaires de cette compagnie. Mais ce motif apporte son lot de particularité. La première est le nombre de catégorie il y en a quatre : les mini avec des bases de 2 ½ pouces, les standards de 2 7/8 pouces à 3 ½ pouces, les midsize de 3 ¾ pouces à 4 pouces qui est également le format le plus rare de ce motif et les funéraires de 4 ¾ pouces. Le vase funéraire est considéré comme tel même si la base n'atteint pas les 5 pouces requis pour la majorité des autres vases funéraires. La dernière particularité est que les vases de 7 pouces ou moins ne sont pas identifiés comme des vases trapus (squatty vases)

JIM WRODA

Le priseur américain Jim Wroda a tenu un encan exceptionnel le 13-06-2020, il y avait un peu plus de 300 pièces. La particularité de cet encan regorgeait de plusieurs pièces qui avaient une des mentions suivantes : un de connue, deux de connues, trois de connues... Et effectivement le résultat de cet encan a avoisiné les \$800.000 US

MILLERSBURG OHIO VASES (2)

Ces deux vases Ohio ont été vendus en un seul lot. La description de ceux-ci indiquait qu'ils sont vert émeraude. (Évidemment la photo ne démontre pas très bien cet aspect, mais je les ai vus lorsqu'ils ont été présentés à l'écran et je confirme qu'ils ont justifié un prix de \$42000.00 US



À titre comparatif un exemplaire s'est vendu pour la somme de \$2250.00US également dans la couleur vert émeraude et ce en 2019 (toujours selon le site Web de Doty)

MILLERSBURG BUTTERFLY AND CORN VASE



Ce vase est de couleur vaseline. Le fait stupéfiant est qu'à cet encan il y en avait 3 autres à vendre un de chacune des couleurs suivantes : orangé, pourpre et vert.

Jim Wroda a mentionné que nous ne verrons plus une vente réunissant 4 vases de ce motif. M. Wroda mentionnait également qu'il y en a moins de 10 de connus dans ces quatre couleurs réunies. Maintenant voici le prix vendu de ces vases :

VASELINE : \$26000.00 US
ORANGÉ : \$16500.00 US
POURPRE : \$11000.00 US
VERT : \$8000.00 US



Il y a eu 15 autres pièces de verre carnaval qui se sont vendus à un montant de \$15000.00 US ou plus. Ce qui démontre bien que le monde du verre carnaval se porte très bien aux États-Unis.

LAMPE CHANDELIER GRAPE & CABLE de NORTHWOOD

Comme cette photo le démontre la base de cette lampe est tout simplement un chandelier Grape & cable de Northwood de couleur orangée. L'abat jour est évidemment du même motif cependant il n'est pas facile d'avoir une irisation qui s'agence bien entre ces 2 pièces. Le support métallique quant à lui est simple mais il serait très difficile de trouver les 3 pièces séparées et de les regrouper pour en faire une lampe.



Cette lampe possède des détails qui sont inscrits sur le site web de Doty dont je ne vous en ferai pas la mention aujourd'hui car cette lampe fera partie éventuellement d'un article du collectionneur. N'oubliez pas que mes articles écrits sous le thème d'une série dédiée à cette période difficile de la Covid-19 ne sont pas aussi élaborés.

BOL FLEUR DE LIS de MILLERSBURG



Ce bol Fleur de lys a la particularité d'être ce qu'on appelle « TRICORNER ». On ne retrouve pas ce bol à vendre de façon régulière puisque le dernier exemplaire vendu date 2015.

Nul besoin de dire que sa couleur améthyste est radium. Sans risque de me tromper tout bol qui possède cette forme particulière génère un prix plus élevé que tout autre bol qui existe sous un format différent. J'ai fait l'acquisition de ce bol au QUÉBEC.

ASSIETTE THREE FRUITS de FENTON

Cette assiette de Fenton est très facilement reconnaissable si on la compare au même motif de Northwood. Le rebord de l'assiette de Northwood est rond tandis que le rebord de l'assiette de Fenton possède 12 festons. Ce rebord à feston est typique et exclusif à Fenton.

J'ai acquis cette assiette sur EBay, elle provenait d'Angleterre j'ai hésité avant d'en faire l'acquisition compte tenu de la situation reliée à la Covid 19, mais j'ai été surpris car je l'ai reçu dans un délai de 18 jours. Cette assiette a un fini très lustré pour ne pas dire « radium ».



J'ai reçu l'assiette de droite vers la fin Mai 2020, Il faut regarder de très prêt ces 2 photos pour s'apercevoir qu'il s'agit bien de deux photos différentes et de la même couleur verte. Si vous regardez bien la photo de droite les 3 feuilles qui sont à la hauteur du cou l'irisation est dorée tandis que les 3 feuilles dans la photo de gauche les 3 feuilles ont une irisation dorée.

IMPERIAL VASE LOGANBERRY



Tous les vases de ce motif qui ont un rebord ondulé sont de **nouvelles** productions produites à partir des moules originaux. Ces vases contemporains devraient avoir un des 3 logos suivants : IG, LIG et finalement ALIG.

Évidemment dans la version originale la couleur la plus recherchée est le pourpre ou améthyste, le 18 Octobre 2020 un exemplaire s'est vendu \$1200 US dans cette couleur. Pour atteindre un tel prix il doit y avoir beaucoup de bleu dans l'irisation.

NORTHWOOD PEACOCK ASSIETTE No.2

Le 14 avril 2020 lors du premier article de la série Covid 19 Je vous présentais l'assiette de gauche qui est connue sous 2 noms soit Peacock et Peacock on the fence.

